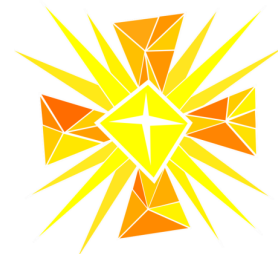




**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**  
**do chóru**  
**VIII Uwielbienia w Centrum Miasta Kielce**  
**24 maja 2020 r.**



<b>Imię i nazwisko</b>	
<b>Wiek</b>	
<b>Adres zamieszkania</b>	
<b>Kontakt</b> numer telefonu e-mail	
<b>Parafia/ Przynależność do wspólnoty</b>	

**Powiedz nam coś o sobie! ☺**

1. Czy uczestniczyłeś wcześniej (jako chórzysta, wolontariusz lub widz) w Koncercie Uwielbienia w Centrum Miasta Kielce?

Tak (ile razy? .....)

Nie

2. Czy śpiewasz bądź śpiewałeś w zespole, scholi, chórze, grupie muzycznej?

Tak

Nie

3. Czy potrafisz czytać nuty?

Tak

Nie

4. Czy brałeś wcześniej udział w warsztatach muzycznych, gospel, lekcjach śpiewu itp.?

Tak

Nie

5. Jakim głosem śpiewasz?

Sopran

Alt

Tenor

6. Czy posiadasz konto na portalu społecznościowym Facebook?

Tak

Nie

Twoje dotychczasowe doświadczenia muzyczne:

.....  
.....  
.....  
.....

Czy słuchasz muzyki chrześcijańskiej? Jeśli tak, jakich wykonawców najczęściej?

.....  
.....  
.....

## REGULAMIN CHÓRU VIII UWIELBIENIA W CENTRUM MIASTA KIELCE

### I. Chórzysta

Chórzystą może być osoba, która:

- a) ukończyła 18 rok życia oraz pozytywnie przeszła etap przesłuchań,
- b) jest niepełnoletnia (powyżej 16 roku życia), pozytywnie przeszła etap przesłuchań i przedstawia dodatkowo zgodę rodziców na udział w próbach chóru,
- c) jest osobą wierzącą, należy do Kościoła Katolickiego i pragnie współtworzyć dzieło muzycznego uwielbienia Boga.

### II. Przesłuchania

1. Przesłuchanie do chóru:

- a) osoba zgłaszająca się na przesłuchania do chóru w pierwszym lub drugim terminie wypełnia formularz zgłoszeniowy i wręcza go komisji rekrutującej,
- b) na przesłuchanie należy przygotować:
  - jeden utwór dowolny (a capella),
  - utwór zadany w trakcie przesłuchań,
- d) przesłuchania odbywają się w terminach opublikowanych na stronie Koncertu,
- e) wynik przesłuchania jest wysyłany drogą e-mailową do każdej z osób.

2. Przesłuchanie ze znajomości utworów:

- a) na przedostatniej próbie przed koncertem odbywa się przesłuchanie ze znajomości tekstów i linii melodycznej utworów.

### III. Próby

1. Warsztaty wokalne dla „Chóru Uwielbienia” odbędą się w następujących terminach:

- a) 26 marca (czwartek) 19:30 - 21:00
- b) 02 kwietnia (czwartek) 19:30 - 21:00
- c) 04 kwietnia (sobota) 15:00 - 18:00
- d) 16 kwietnia (czwartek) 19:30 - 21:00
- e) 18 kwietnia (sobota) 15:00 - 18:00

2. Próby z zespołem ToON odbędą się w następujących terminach:

- a) 17 kwietnia (piątek) 19:00 - 22:00
- b) 24 kwietnia (piątek) 19:00 - 22:00
- c) 08 maja (piątek) 19:00 - 22:00
- d) 22 maja (piątek) 19:00 - 22:00

**e) 24 maja (niedziela) 10:00 – 23:00 KONCERT „UWIELBIENIE W CENTRUM MIASTA”**

3. Materiały koncertowe chórzysty mogą pobierać z udostępnionej im strony.

### IV. Udział w koncercie

Warunkiem udziału w chórze podczas koncertu jest:

- a) obecność na wszystkich próbach przed koncertem (przypadki losowe ewentualnej nieobecności rozpatrywane są indywidualnie),
- b) znajomość na pamięć linii melodycznej, tekstu i formy utworów.

### V. Najważniejsze, po co tu jesteś...

Wśród nut, list obecności itp. pamiętajmy o należyтым duchowym przygotowaniu do tego wydarzenia, aby z czystym sercem wspólnie uwielbiać Pana Boga. Stowarzyszenie „Dwa Przymierza” oraz Zespół „To ON” zapraszają na modlitwy uwielbienia w ramach spotkań „Być bliżej Ciebie”. W przeddzień koncertu „Uwielbienie w Centrum Miasta” zapraszamy na czuwanie modlitewne w intencji koncertu. Szczegóły na stronie uwielbienia [www.uwielbienie.kielce.pl](http://www.uwielbienie.kielce.pl)

\* Akceptuję regulamin chóru VII Uwielbienia w Centrum Miasta Kielce

\* Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatorów Koncertu Uwielbienia w Centrum Miasta Kielce. Dane wykorzystane będą do celów rekrutacyjnych i organizacyjnych Koncertu. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Koncercie. Listy kandydatów na chórzystów zawierające dane w zakresie (imię, nazwisko, rok urodzenia, miejsce zamieszkania, telefon kontaktowy, adres e-mail) oraz listy chórzystów zawierające dane o podobnym zakresie będą stanowiły wewnętrzną dokumentację organizatora. Inne udostępnianie danych nie jest przewidywane. Mam świadomość przysługującego mi prawa wglądu do treści danych oraz ich poprawiania.

.....  
Podpis kandydata